

## CURRÍCULUM VITAE

**Rafael Cañete Celestino**

**33 años**

**Córdoba**

### *ESTUDIOS MUSICALES*

#### **Instrumento**

- 2001: Obtiene el Título de Profesor de Violín (Grado Superior) en el *Conservatorio Superior de Sevilla*.
- 1994-1999: Clases particulares de Piano.
- 2001-04: Amplia su formación violinística en París con la Prof. Irin Kimiecik.

#### **Composición y Dirección de Orquesta**

- 2004-07: Clases de Dirección de Orquesta impartidas por el profesor y director Nicolas Brochot (Director titular de la *Orquesta del Ballet de Montecarlo* y de la *Orquesta de Cámara de Luxemburgo*)
- 2002-03: Clases de Iniciación a la Dirección de Orquesta en el *Conservatoire Municipal d'Arcueil-Cachan* (París) impartidas por el Prof. Rémy Ballot
- 2002-03: Obtiene el Certificado de Fin de Estudios en el *Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison* (París) en:
  - o Contrapunto (Calificación: 1ª medalla)
  - o Armonía (Calificación: 1ª medalla)
- 2001-02: Realiza las siguientes asignaturas en el *Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison* (París):
  - o Análisis (Calificación: 1ª medalla)
  - o Armonía (Calificación: 2ª medalla)
  - o Orquestación (Calificación: 1ª medalla)
  - o Composición (Calificación: Mención Especial)
- 1999-01: Realiza las siguientes asignaturas en el *Conservatorio Superior de Sevilla*: 3º y 4º de Armonía; 1º y 2º de Contrapunto

### *EXPERIENCIA PROFESIONAL*

#### **Composición y Dirección**

- 2010 Es seleccionado y becado por la “**Berklee College of Music**“ para realizar estudios de perfeccionamiento en la disciplina de composición. Compone la música para el espectáculo “**Ciudad Cero**”, la nueva producción de “*Banda la María*” estrenado el 4 de noviembre en la 4ª *Muestra de Teatro Andaluz del Puerto de Santa María*.
- 2009 Compone y dirige la música para el ballet “**un patito no tan feo**”, seleccionado para el programa cultural de diputación “*CIPAEM*” Dirige “**la ratita presumida**” en su versión con músicos en directo en el “*XVII otoño musical de Soria*”.
- 2007: Compone y dirige la música de un espectáculo de danza basado en el cuento infantil de “**La Ratita Presumida**”, que ha sido seleccionada por los programas culturales de la Junta de Andalucía tales como el *Circuito*

*Abecedario*, la *Muda*, la *Excma Diputación de Sevilla*, *Circuito Andaluz de Danza*, teniendo ya programadas 43 representaciones. Además ha sido programada en el *Teatro Central de Sevilla* (16-17 Diciembre 2008) y en el *Teatro Alameda* (4-8 Marzo 2009).

- 2007: Es director de la “**Camerata Francisco Guerrero**” formada por profesores de distintos conservatorios de Sevilla realizando un concierto en el *Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero* y otro en la iglesia de Umbrete.
- 2007: Es contratado por el sello discográfico holandés *90WATTS* como productor y compositor de la música que acompaña a un DVD basado en cuadros del pintor holandés Janosh.
- 2005-06: Se traslada a Amsterdam y es contratado como violinista y compositor por la *Escuela Nacional de Teatro* para realizar un montaje de “**El Idiota**” de Dostoevsky.
- 2004-05: Compuso y dirigió musicalmente “**La Boîte á Prodiges**”, comedia musical basada en textos de Cervantes y García Lorca. Fue estrenada en París en el Auditorium del *Conservatoire Municipal du 9ème arrondissement* y posteriormente en el *Theatre L’Espace Jemmapes*. Esta obra fue contratada por el *Theatre 13* de París, y representada en junio del año 2005.
- 2003-05: Director musical de la *Orquestre du Chambre Kosmofonie*.
- 2003: Compuso la música de la obra de teatro “**Entertaining Mr. Sloane**” de Joe Orton, dirigida por Raphaëlle Dernoncourt, obra que obtuvo el premio “Jaques” a la mejor música original y a la mejor adaptación, concedido por la *Academia Course Florent* de París.

### **Orquestas**

- 2007: Colabora como violinista en la *Real Orquesta Sinfónica de Sevilla* y imparte clases particulares de violín, solfeo, análisis y armonía.
- 2002-05: Colabora como refuerzo en la *Orchestre International du Crous de París*.
- 2002-05: Miembro de l’*Orchestre International de la Cité Universitaire de París*.
- 2000-01: Colabora como refuerzo en la *Real Orquesta Sinfónica de Sevilla*, interpretando programas bajo la batuta de Alain Lombard, Moshe Atzmon y Jesús López Cobos.
- 1996-00: Integrante de la *Orquesta Joven de Andalucía (OJA)*
- Abril-Mayo de 1996: Colabora en el ciclo de *Música Barroca*, interpretado por la *Orquesta Municipal de Córdoba*.
- 1991-97: Integrante de la *Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Córdoba*.

### **CURSOS REALIZADOS**

- Taller de Música de Cámara para Cuerdas, de 40 horas lectivas, impartido por los Profs. Michael Thomas, Brian Brooks, Norbert Blume y Michael Stirling, del Greenwich String Quartet, dentro de los *Cursos Internacionales “Manuel de Falla”* de Granada, en Julio de 2000.

- Cursos de Análisis Musical de 30 horas lectivas impartido por el Prof. D. Yvan Nommick en los *Cursos Internacionales “Manuel de Falla”* de Granada, en Septiembre de 1998 y Junio de 1999.
- Curso de Violín, de 36 horas lectivas, impartido en el *Conservatorio Superior de Córdoba*, por el Prof. D. Agustín León-Ara en Abril de 1996.

**Idiomas:**

Francés, Inglés e Italiano