

SPARRING SON

VIAJE AL CREPÚSCULO DEL AMOR

Sparring Son es la última iniciativa del coreógrafo, cantautor y actor Sergio Domínguez, aventura bajo la dirección musical de Álvaro Gandul y el asesoramiento de Manuel Cañadas en las coreografías y Julio Fraga en la dramaturgia.



SOBRE La compañía

Sergio Domínguez funda en 2001 la compañía SPARRING con el estreno de "Cuestión de carácter", un monólogo interpretado por él mismo. En este primer espectáculo el viaje se produce en busca de la identidad y del entusiasmo perdido, el espacio escénico se convierte en aire y está en medio de todo y en tierra de nadie.

En 2004 llega su segundo espectáculo "Narcissus", esta vez el medio es el agua dentro de un submarino. Sus protagonistas, tres actores en este caso, siguen siendo antihéroes, marineros del submarino Narcissus, en busca de algo de gloria o al menos reconocimiento.

"Viaje al crepúsculo del amor" es su tercera apuesta pisando tierra, un camino desolado entre club de jazz, y músicos anacrónicos. El viaje es en pareja, con su mujer Rebeca Torres, en un camino entre lo consciente y lo subconsciente, leales al distanciamiento, al humor como manera de acercamiento y aceptando y disfrutando de hacer algo más indefinido que nunca, ¿cabaret, musical, concierto, recital?....



SOBRE La obra:

Viaje al crepúsculo del amor es un espectáculo que mezcla danza, canción de autor e interpretación. Sparring interpreta 13 textos, 13 canciones, 13 bailes, que durante algo más de una hora envuelven al espectador para empujarlo a sentir y a vibrar con una receta que juega con los ingredientes de una puesta en escena cabaretística que cuenta una historia de amor en su decadencia y donde no faltan los guiños al público

Las letras y composiciones de Sergio Domínguez son, en la garganta de Rebeca Torres, un canto al amor y a la vida, himnos que evocan la esperanza, el paso del tiempo, la acción y la reacción, la juventud, la duda...

En la música hay mucho de eclecticismo, con reminiscencias orientales, pinceladas mediterráneas, música de cabaret, tango, jazz...

Viaje al crepúsculo del amor ha sido nominado como mejor espectáculo en la edición 2010 de los Premios Escenario de Sevilla



SOBRE El elenco:

Sergio Domínguez, licenciado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, en el Instituto del Teatro de Sevilla y en la Escuela de Philippe Gaulier de Londres. Formado con grandes profesionales en técnicas interpretativas, acrobáticas, vocales, de danza, etc. Ha participado en numerosos montajes con compañías como La Imperdible, La tarasca, Varuma, CAT...

Rebeca Torres, licenciada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, en ballet clásico en la Royal Academy of Dancing y formada en distintas disciplinas de interpretación, danza y canto. Ha trabajado en cine, televisión y teatro en compañías como La Tarasca, La Jácara, La Fura Dels Baus, Atalaya, Teatro el Velador...

Álvaro Gandul, Pianista, productor y director musical, a lo largo de su carrera ha tocado y grabado con grupos y artistas del ámbito nacional e internacional, como son Raimundo Amador, Rosario Flores, Kiko Veneno, Manolo García, Jackson Browne, John Cale, etc.. . Al mismo tiempo integra este aspecto profesional con inquietudes artísticas personales, profundizando en la improvisación pianística libre, o llevando a cabo proyectos de Jazz, Blues, etc.

Dani Galiano, Batería de vocación, comenzó de forma autodidacta y actualmente es profesor de batería en la prestigiosa escuela "The Music House". Compagina la enseñanza con actuaciones y grabaciones de estudio para artistas como Algiva, Raimundo Amador, Manuel Imán (de Imán Califato independiente), Matt Bianco, Siempre Asi, etc.

Félix Roquero, Multiinstrumentista (guitarras, violín, requinto, armónicas, mandolina, ukelele...) Empieza su carrera como guitarrista, bajista y armonicista con diversos grupos de blues, rock y pop sevillanos, que compagina con una incesante actividad como especialista en boleros y música latina, acompañando como único guitarrista a diversos cantantes de jazz, blues o canción de autor

Roberto Alda, Multiinstrumentista (contrabajo, guitarra, bajo, saxofón), formado en armonía moderna. Colabora como bajista y arreglista con varios grupos de jazz, salsa, rumba, música de autor, rock, etc. Participa en la grabación de numerosos discos

