

Este taller, destinado al público infantil, está ideado para su realización en centros cívicos, educativos, de educación especial, de acogida, culturales o lúdicos, y su naturaleza abierta y libre permite su adaptación a las necesidades del lugar donde se imparta.

La experimentación artística nos servirá de excusa para educar en valores, favoreciendo el desarrollo de la creatividad y del espíritu crítico, pero nos permitirá también favorecer en los niños y niñas el desarrollo de habilidades sociales, de la psicomotricidad, de la autoestima y de la responsabilidad, utilizando siempre el juego y la diversión como excusa para la realización del aprendizaje.



OBJETIVOS de nuestro taller:

- ➔ Desarrollar la capacidad de expresión.
- ➔ Desarrollar la psicomotricidad.
- ➔ Incrementar la autoestima.
- ➔ Aumentar la capacidad de reflexión y el espíritu crítico.
- ➔ Favorecer el respeto y la solidaridad mediante el intercambio de ideas y el trabajo en grupo.
- ➔ Favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- ➔ Apreciar el valor testimonial del arte así como su capacidad de transmisión de emociones y sentimientos.
- ➔ Valorar las manifestaciones artísticas propias de nuestra cultura y especialmente las producidas por autores andaluces, así como aquellas otras propias de épocas o culturas diferentes.



CONTENIDOS a tratar:

- ➔ El dibujo y la pintura: similitudes y diferencias.
- ➔ Los materiales: utilización y manejo.
- ➔ Técnicas secas: rotuladores, lápices, pasteles y ceras.
- ➔ Técnicas húmedas: acuarelas y témperas.
- ➔ Técnicas mixtas.
- ➔ El color y su significado.
- ➔ El retrato.
- ➔ La pintura de acción.
- ➔ El arte abstracto.
- ➔ El arte pop.



DESARROLLO del taller:

El taller se desarrollará a lo largo de catorce sesiones de una hora aproximada de duración, que se distribuirán a lo largo de la semana en función de las necesidades del grupo

A lo largo de las sesiones se irán realizando actividades de carácter temático, que a su vez irán tratando otros contenidos, desde aquellos relacionados con las diferentes técnicas y útiles a emplear, como los de carácter transversal relacionados con la adquisición de diferentes competencias y aptitudes.

Las sesiones serán fundamentalmente prácticas, pero irán siempre precedidas de las explicaciones necesarias para la correcta ejecución de los trabajos propuestos.



Los niños y niñas irán, aprendiendo mediante el juego y la experimentación los diferentes conceptos, unas veces de modo individual y otras gracias al trabajo en grupo.

Ciertas sesiones serán ilustradas con ejemplos extraídos de la historia del arte para facilitar la asimilación de conceptos, y los niños y niñas serán guiados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El descubrimiento, el juego, el azar y la diversión serán componentes esenciales de la metodología a seguir para facilitar la libertad de expresión y al disfrute.



En La Calle S. Coop. And.

Pasaje Mallol, 16 B, 41003 Sevilla

C.I.F.: F-91497925

Telefax.: 954 536 888 / 607 320 858 informacion@enlacalle.info

www.enlacalle.info

