

Taller didáctico-musical enfocado a trabajar la interculturalidad. Dirigido principalmente a un rango de edad de entre 12 a 17 años (alumnado de la ESO y Bachillerato). Aunque también cabe la posibilidad de adaptar su contenido para llevarlo a cabo con grupos de adultos.

En la sociedad que vivimos, debido a fenómenos como la inmigración y la globalización, cada vez más se da el caso de la convivencia en una misma comunidad de personas de orígenes diversos y culturas diferentes. De ahí surge la idea de nuestro taller dedicado a conocer distintas culturas a través de sus músicas tradicionales.

Disfrutamos de un lenguaje universal, la Música, que nos servirá de vehículo de acercamiento entre distintas realidades y que nos servirá para romper fronteras.

Nuestra visión de la educación intercultural es la búsqueda del respeto hacia todas las culturas a través del conocimiento de cada una de ellas. Debemos fomentar una actitud de entendimiento aprovechando lo que nos une, dejando atrás los prejuicios y caminando hacia la comprensión y la tolerancia. Además, conocemos la importancia de la música en la educación integral de la persona, así como sus múltiples beneficios: desarrollo de la creatividad y de la expresión artística, potenciación de la capacidad de concentración y de abstracción, entre otros.

Con todo ello proponemos un proyecto verdaderamente integrador a través de la cultura musical; el ritmo y las canciones, con el que nos proponemos acercarnos a las aulas, centros cívicos u otras asociaciones, en las que existe esa pluralidad de jóvenes de diversos países y culturas destinados a crecer y convivir juntos.



## OBJETIVOS de nuestro taller:

- Conocer la diversidad musical que se da en el mundo de hoy, centrándonos en nuestra Comunidad Autónoma y en los distintos países de los que recibimos mayor flujo migratorio.
- Descubrir que la música encierra elementos comunes a todas las culturas y, a la vez, es reflejo de la interpretación particular que cada una de ellas hace de la realidad.
- Sentirse y sentir a los demás integrados en sus raíces musicales, potenciando el intercambio de culturas y el conocimiento de la propia.
- Fomentar el interés y el gusto por la música tradicional, como vía para potenciar la tolerancia y el respeto al otro por medio del conocimiento de su identidad cultural.





### CONTENIDOS a tratar:

- Los Instrumentos de Viento y Percusión.
- La Percusión en el Mundo: Recorrido por 4 áreas concretas (Andalucía/ Europa del Este/ Países árabes/ Latino América). Los ritmos tradicionales que se dan en estas áreas.
- Las Canciones populares: Melodías tradicionales de cada una de las culturas anteriormente reseñadas.



## DESARROLLO del taller:

El taller está ideado para realizarse en cuatro sesiones de trabajo de dos horas de duración, tras la última de las sesiones se realizará un concierto. En él, los alumnos del taller participarán con instrumentos de percusión acompañando a la “La Banda sin Fronteras” (Banda de la María) interpretando los temas musicales aprendidos durante las sesiones. La versatilidad del proyecto nos permite adaptar el número y la duración de las sesiones a las necesidades del centro donde se desarrolle.

Otra forma de presentar este taller es trabajándolo sólo con instrumentos de percusión y llegando al objetivo del mismo a través de distintos ritmos del mundo que anteriormente hemos mencionado. Se acompañará el taller con una exposición guiada y explicada de instrumentos de percusión de diferentes partes del mundo



En La Calle S. Coop. And. Pasaje Mallol, 16 B, 41003 Sevilla C.I.F.: F-91497925  
Telefax.: 954 536 888 / 607 320 858 informacion@enlacalle.info

[www.enlacalle.info](http://www.enlacalle.info)

